

TOLKA BILDER

FÖR HEMMABRUK OCH PROFESSIONELLT TERAPIARBETE



 *Bildtolkningscentret*
Kristina Wennergren



*Volrath Bergs Väg 3, 448 50 Tollered Tel: 0302-32037 Mobil: 070-2135043 Fax: 0302-32072
www.bildtolkning.com Epost: info@bildtolkning.com*

TOLKA BILDER

för hemmabruk och professionellt terapiarbete

© Kristina Wennergren Bildtolkningscentret

Alla rättigheter förbehålles. Mångfaldigande av innehållet i denna bok, helt eller delvis, är enligt lagen om upphovsrätt förbjudet utan medgivande av förlaget. Förbudet gäller varje form av mångfaldigande genom tryckning, kopiering, bandinspelning, elektronisk lagring och spridning. Förbudet gäller även all form av undervisning med hjälp av denna bok.

ISBN 91 – 972124-9-0

Sättning Maria Jonsson

Grafiker Jenny Närjänen

Grafisk design omslag Jenny Närjänen

Omslagsbild Sara Nordström

På försättsbladet: Mandala Borghild Skånfors, Foto gruppmålning Bildtolkningscentret

På eftersättsbladet: Snabbporträtt 30 sekunder Bodil Hildeman, Foto diplomutdelning Bildtolkningscentret

Tryckning Gummerus Printing Finland

Första tryckningen 2004

EXEMPEL PÅ BILDTOLKNING

- ◆ Personlig utveckling med hjälp av bilden
- ◆ Att ovetande måla något som ännu inte inträffat
 - ◆ Sjukdom
 - ◆ Död

PERSONLIG UTVECKLING MED HJÄLP AV BILDEN



Träd med fysisk och psykisk smärta

Marjatta 51 år vrider sig i smärta och har ont överallt i kroppen. Som en tornado drar hon fram med sin inre boende ilska. Hon lever i en olycklig relation.



Träd fritt från smärta

Samma kvinna ett år senare. Med bildens hjälp har hon frigjort sig från fysiskt och psykiskt lidande. Som Fågel Fenix reser hon sig ur askan och får nytt liv.

Hon har tagit sig ur den olyckliga relationen och lagt de svåra tiderna bakom sig. Ilskan ligger inte längst framme i munnen mer. Hon har förmågan att se fler dimensioner nu och balanserar det som förut kom ut som ilska och svåra utbrott. Hon är öppen på ett nytt sätt. Hon har förvandlat den instinktiva delen av sig själv till en mer medveten sådan.

***Blå hand** (vänster - kvinnliga sidan) som ser ut som en krok med en linje ner mot skötet: I sin nyvunna frihet är hon tillgänglig för nya kontakter med det motsatta könet. Det händer att hon får någon på kroken.*

Bilden talar sitt tydliga språk. Hon tänker klarare (den gula färgen) och har mer energi (den orangea färgen). Hon vågar framhäva sin kvinnlighet (klänningen). Här finns en positiv skaparkraft (orange färg) och mottagande kraft från ovan (uppåtsträckta armar) till skillnad från den mörka förvridna tornadon som den första trädbilden berättade om.

Hon är fortfarande sjukpensionär, men hon har fått en själslig kraft och upplever en frihet hon aldrig gjort förut. Hon lever i allt större tillit och glädje.

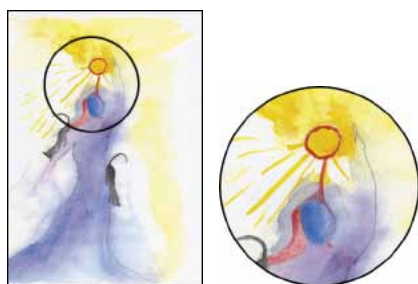
ATT OVETANDE MÅLA NÅGOT SOM ÄNNU INTE INTRÄFFAT



Spontan abort/missfall



De fyra kvadranterna



Detaljstudie

Elisabeth har placerat sig själv något till vänster i bild. Håller hon sig själv tillbaka? Hon sträcker sig från barndomsrutan (1:a kvadranten) till äldrerutan (4:e kvadranten). Som om hon ville hoppa över nuet och en nära framtid och ta en genväg till den senare delen av livet. Har hon velat dö i förtid? Ja, hon har haft självmordstankar.

Ett gult ljus sträcker sig från nuet (2:a kvadranten) upp till nära och avlägsen framtid (3:e och 4:e kvadranterna). Detta indikerar en ljusare framtid.

De svarta katterna på väg neråt berättar om modersrollen som runnit av henne genom de avbrutna graviditeterna. En katt symboliserar också att stärka relationen med sig själv, vilket Elisabeth bekräftar att hon försökt göra.

Detaljstudie: En röd gloria formar sig som ett barn som sitter på hennes huvud. Är detta ett barn som ännu inte fötts? Ja, Elisabeth blir gravid strax efter bildtolkningssessionerna upphört och föder senare en son.

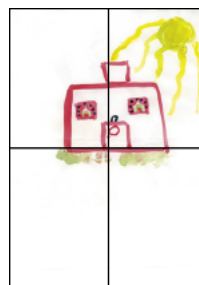
Med tanke på allt Elisabeth gått igenom är detta en mycket positiv bild med mycket ljus och rörelse.

Lätta eteriska färger berättar om sådant som ännu ej är manifesterat i verkliga livet

SJUKDOM



Husbild "resväska"



De fyra kvadranterna

Ann-Britt 41 år, frånskild och utan barn. **Ett hus som ser ut som en väska** med handtag till skorsten. Detta kan vara en kvinna som ständigt är på väg, antingen rent bokstavligt eller i tanken. Har hon mentalt packat sin väska så att hon kan sticka iväg så fort något blir besvärligt?

Solen ser försvagad ut som om energi rinner ut. Eller har solen tröttnat på att ösa kraft över henne som hon inte använder eller använder på fel sätt? Håller hon på att tappa sin näringskälla? Detta kan handla om uppsägningar på jobbet, en begynnande skilsmässoprocess eller annat. Men färgen är gulgrön vilket kan antyda ny tillväxt.

5 solstrålar - utveckling, frihet, förändring

Endast två kvadranter är utnyttjade av pappret: Underdelen av pappret är tomt vilket indikerar att hon är avstängd från dåtid och nutid och satsar allt på att saker och ting ska bli bättre längre fram.

Underlaget: Lite smutsigt grönt under huset indikerar att det kan finnas ett födelsetrauma.

Två små katter utanför dörren kan stå för att både mor och f d svärmor håller koll på henne.

- Detta stämmer exakt, säger Ann-Britt. Men jag håller på och ändrar på det nu.

Ann-Britt målar ett hus med staket omkring sig samt en lång väg fram till huset. Det är på detta sätt hon markerar sin nya självständighet.

Hästsko: Ovanför dörren hänger en hästsko upp och ner - lyckan rinner ut. I nya huset har Ann-Britt målat hästskon rättvänd.

Taket är platt. Hon är oskyddad. Vatten kan inte rinna av utan stannar kvar och skapar röta; ruttna tankar och attityder.

Prickiga gardiner: Hjärtan i gardinerna liknar prickar som i sin tur står för irritation och smärta. Klåda i ögonen?

Fem år efter denna distanstolkning som var en del av en bildsvit, frågade jag Ann-Britt om hon hade haft klåda i ögonen vid denna tidpunkt. Vi hade alltså inte haft någon dialog kring bilderna. Ann-Britt bekräftar att strax efter att hon gjort bilderna bröt en hudsjukdom ut med svullnader och klåda i ögonen. Hon hade varit mycket dålig. Hon hade alltså målat sin åkomma innan den hade brutit ut.

Ann-Britts egen tolkning av hjärtan i gardinerna var att de berättade om det andliga som väglett henne både i glädje och sorg.

DÖD



Stroke

Micka, en ung tvåbarnsmamma avlider efter en stroke. Bilden berättar tydligt att det är i lilla hjärnan (längst ner i bakhuvudet) som problemet uppstått. Med facit i hand förstår man att hon har målat sin kommande hjärnblödning och sin resa härifrån. Bilden är gjord dagarna innan hon fick sin stroke och strax därefter avled på sjukhuset.

En blomstjälk representerar vår navelsträng till jorden

DEL IV

SYMBOLLEXIKON

UPPSLAGSLISTOR

Följande kapitel är inga försök att ta med alla tänkbara symboler. Detta är omöjligt att få med i en enda bok. Följande uppslagslistor är skrivna som hjälpmedel för de som tolkar bilder men kan användas inom symboltolkning över huvud taget. De ska inte användas slaviskt när man tolkar bilder. De är ämnade att vara en källa att snegla på tillsammans med logiken och intuitionen i jämn balans – och i kombination med en kontinuerlig dialog med klienten. Det handlar om tänkbara tolkningar som behöver prövas i varje ny situation. Andra tolkningar är också möjliga.

En god bildtolkare skaffar sig flertalet lexikon och uppslagsböcker av många olika slag, vilka alla hjälper till att finna pusselbitar när det gäller människans fascinerande och mångfasetterade natur.

GODA OCH DÅLIGA OMEN I BILDEN

Sedan urminnes tider har människan talat om goda och dåliga omen, varsel om tråkiga händelser, förebud, tecken i skyn. Indianer tolkar djurs egenskaper när de ser ett djur eller drömmer om ett djur. De får bekräftelser på en fråga eller tanke och sätter det i samband med aktuella tillstånd och föränsade händelser.

Symboler kan också handla om det vi kallar för skrock, till exempel att gå under en stege, lägga nycklar på bordet, jämföra händer, se en svart katt gå över vägen etc. Olika saker kan betyda något bra eller dåligt enligt urgammal mytologi.

I bildtolkning sysslar vi inte med spådomar. Själv vill jag helst inte klassificera symboler som enbart positiva eller enbart negativa, prata om goda och dåliga omen eller sia om framtiden som om den vore helt förutbestämd.

Är vi bara medvetna om att alla symboler kan vara både positiva och negativa beroende på sammanhang, tillfälle, placering i bilden och personliga förhållanden med mera, kan vi snegla lite på dem och se dem som möjligheter att öka vår förståelse för vad det i vissa fall kan betyda rent symboliskt.

Har vi också i åtanke att vad vi än ser i en bild, kan detta medvetet förändras i nästa bild. Då är det ingen risk att vi fastnar i det som verkar vara negativt i en bild eller inbillar oss att något ont ska hända eller rent av måste hända.

Följande symboler kan i vissa kulturer betraktas som goda omen. Om till exempel en fullmåne för dig betyder lycka så gör det det, oavsett om du finner detta under dåliga omen. Återigen; var även medveten om att samtliga symboler nedan också har andra betydelser.

Se detta i andra uppslagslistor i denna del av boken, till exempel:

- *anka* i kapitlet *Symbolisk betydelse av olika fågel-sorter*
- *ankare* i kapitlet *Checklista Båtar*
- *fågel* i kapitlet *Fåglars symboliska betydelser*
- *blomsterkrans* i kapitlet *Checklista Blomman*
- *symboler för liv* i kapitlet *Död och döende*

Goda omen

amulett
anka
ankare
ark
bin
blombuketter
blommor
blomsterkrans
bro
cirkel
drottning
duva
ek
ekollon
elefant
enhörning
fikon
frukt
fyrkanter
fåglar (ju högre upp de flyger desto mer perspektiv och större frihet)
Gudar/Gudinnor
guldtackor
gåvor
händer
jätte
kaniner
klöver
ko
kristaller
krona
lanternor
ljung (men plocka inte in det i vas, då betyder det död enligt gammal sägen)
lugn sjö
majs
pengar
pyramid
påfågelsfjäder
påsklilja
skepp
stjärnor
stövel

svan
säd
tjur
trofé
trollkarl
trumpet
tärningar
vackra landskap
vagga
ägg
ängel
örn

Övriga turbringare

benrester

förverkligande av drömmar

tur

önskeben

drake

stor lycka

vinnare i krig

fisk

drar till sig överflöd och rikedomar

fertilitet

skapelse

fyrklöver

lyckobringande i pengar, tur och kärlek

glaskulor

avvärjer faror

groda

rikiedom

fertilitet

hälsa

långt liv

lycklig kärleksrelation

hartass

fertilitet

god tur

snabbhet

hjärta

lyckobringande i pengar, tur och kärlek

lockar till sig kärlek och glädje

skydd mot svart magi

hästsko, (men inte vänd upp och ner, då rinner

lyckan ur)

rikiedom och lycka i hemmet

katt

helighet

tur

lamm

frälsaren

lotusblomma, *skönhetens och lyckans Gudinna*

lyckobringare

skydd mot sjukdomar och olyckor

mynt

hälsa

välgång

nyckel

Röd linje som korsar blå linje kan stå för att ord och handling inte går hand i hand

En sol i första kvadranten står för en glädjeric barndom

Röd linje som korsar gul linje kan stå för konflikt mellan tanke och agerande

Lätta eteriska färger berättar om sådant som ännu ej är manifesterat i verkliga livet

Rött och vitt är dolda färger i rosa

Bilders språk är själens språk

Fordon i bilden representerar den egna kroppen

Grön linje som korsar lila linje kan stå för att inte ha förmågan att känna Gud med hjärtat

Den första kvadranten berättar om vår barndom

Det är en fattigdom att världens konstnärer inte kan tolka sina egna och kollegers målningar

En gul namnteckning berättar om en kraftfull, inspirerande, glad, ordrik, intellektuell eller klartänkande person

Bildtolkning är en mjuk, varsam, snabb och effektiv metod att komma åt omedvetna bitar i det inre

En blomma som hänger med "huvudet" symboliserar en person som känner sig hängig i själen

Finns bokstaven V inbakad i bilden?
Då kan begrepp som *fysisk* eller *inspirerande* finnas med som dold symbolik

Healingkris är en naturlig del av bildprocessen. Den som har styrkan och modet att trotsa sådana motstånd ur det inre kommer över dessa trösklar av rädslor

Grönt balanserar den som känner disharmoni

Orange linje som korsar gul linje kan stå för konflikt mellan intellekt och handling

Fallfrukt eller oanvänd frukt i trädet kan stå för obrukade resurser och begåvningar

En bildsvit på 7 bilder fungerar som en hälsokontroll första och sista gången hos bildtolkaren

Finns bokstaven E inbakad i bilden? Då kan begrepp som *rörlig* eller *nyfiken* finnas med som dold symbolik.

Finns siffran 6 inbakad i bilden eller finns det 6 stycken av något? Siffran 6 är tjänandets siffra

En båt som går till vänster i bild antyder att någon inte är färdig med det förflutna och därmed inte heller kan gå framåt

Lila berättar om kontakt med Gudomliga världar

En blå namnteckning berättar om en lugn, kommunikativ eller kreativ person

Exempel på positiv och negativ indigoblå:
fromhet – falskhet

Röd linje som korsar lila linje kan stå för konflikt mellan andliga tankar och jordiskt agerande

Gult och lila är komplementfärger och ligger mitt emot varandra i färgcirkeln

Finns bokstaven W inbakad i bilden? Då kan begrepp som *kraftfull* eller *frihetsälskande* finnas med som dold symbolik.

Harmonisk helhetsbild
harmonisk person
Disharmonisk helhetsbild
disharmonisk person

Orange linje som korsar grön linje kan stå för sexualitet utan kärlek

Ett träd som lutar till höger i bild visar en försvagning på den maskulina sidan

En familjebild berättar om hierarki inom familjen, familjemönster och grundpräglningar

Ett fordon som går till höger i bild indikerar att den här personen går framåt i livet

Finns siffran 9 inbakad i bilden eller finns det 9 stycken av något? Siffran 9 är avslutningens siffra.

Finns bokstaven A inbakad i bilden? Då kan begrepp som *ledartyp* eller *föregångare* finnas med som dold symbolik.

Är det tomma ytor mellan himmel och hav kan detta stå för känslomässiga problem med att acceptera och förstå det himmelska

Svarta linjer kring fönster står för sorg i utblickandet på världen

Den andra kvadranten berättar om nuet

Gråa linjer kring en husdörr kan stå för spänningar i uttryckandet

Exempel på positiv och negativ blå:
fred – illvilja

Många grenar i ett träd berättar om många intressen, resor och begåvningar

En grön namnteckning berättar om en balanserad, kärleksfull eller hälsointresserad person

Finns bokstaven M inbakad i bilden? Då kan begrepp som *händig* eller *jordnära* finnas med som dold symbolik

En liten blomma som knappast syns berättar om en människosjäl som inte vågar träda fram eller som arbetar i det tysta

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

TACK.....	8
FÖRORD	10
ANVÄND BILD TOLKNINGSMETODEN PÅ RÄTT SÄTT!.....	12
DEL I BILD TOLKNING	13
VAD ÄR BILD TOLKNING?	13
Är bildtolkning och bildterapi samma sak?.....	13
Vad är en diplomerad bildtolkare?	13
Hur arbetar en bildtolkare?.....	13
OLIKA TYPER AV BILD TOLKNING.....	14
PRESTATIONSÅNGEST	15
Vad man omedvetet väljer att se omkring sig	15
Hämningar som släpper.....	15
När tiden försvinner	16
Frossa i färger.....	16
MEDVETET OCH OMEDVETET MÅLERI.....	17
Att tänka eller inte tänka medan man målar.....	17
Blunda och ta färger.....	17
MUSEER OCH KONSTSALONGER	17
Vykort och andra bilder du får per post, i julklapp eller köper själv.....	18
KOGNITIV BEHANDLINGSFORM	18
Bildtolkningsmetoden – en kognitiv inriktning	18
Dolda trauman.....	18
Den enkla vägen – vara offer/slipa ansvar	19
Våga förändras	19
Hur arbetar man kognitivt i bildtolkningen?	19
SLUMPEN.....	20
FÖRSVARSMEKANISMER	20
Projektion/Spegling.....	20
Förnekelse/skygglappar.....	21
Spruckna illusioner.....	22
SYMBOLISM I MÄNNISKANS TILLVARO.....	23
VILKET ELEMENT ÄR TYDLIGAST I BILDEN?.....	23
DE FYRA KVADRANTERNA	24
Avvikelser i kvadranterna.....	26
Tomma ytor på papperet.....	27
Rörelser från en kvadrant till en annan	30
Söndriga papper.....	32
Arbeta med varje kvadrant för sig.....	32
BILDEN SOM SPEGEL UR DET INRE	33
Projektiva bilder	33
TOLKA BILDER.....	35
TOLKA ELLER INTE TOLKA.....	37
FRÅGOR OCH SVAR OM BILD TOLKNING	37
Vad kan bilden berätta?	44
SJUKDOMAR OCH ANDRA FYSISKA TILLSTÅND I BILDEN	47
Fysiska sjukdomar, smärtor eller andra kroppsliga problem.....	47
Sjukdomar och andra fysiska tillstånd som kan ses i färger.....	48
Övriga sjukdomar och fysiska tillstånd i kroppen.....	48
Sjukdomar och andra fysiska tillstånd i husbilden.....	48
Sjukdomar och andra fysiska tillstånd i trädbilden	49
Sjukdomar och andra fysiska tillstånd i blombilden.....	49
Sjukdomar och andra fysiska tillstånd i familjebilden.....	49
Övriga symboler som kan antyda kroppsdelar eller fysiska sjukdomar.....	49
Psykiska störningar	50
Psykiska tillstånd som kan ses i husbilden.....	50
Psykiska tillstånd som kan ses i båtbilden	50

Psykiska tillstånd som kan ses i trädbilden	50
Psykiska tillstånd som kan ses i blombilden	50
Psykiska tillstånd som kan ses i familjebilden	50
Psykiska tillstånd som kan ses i övriga bilder	50
Kroppshalvorna	51
Kroppsdelar	51
Kroppsdelar i husbilden	51
Kroppsdelar i trädbilden	52
Kroppsdelar i båtbilden	53
Kroppsdelar i blombilden	53
Kroppsdelar i övriga bilder	53
Fordon och bildelar som symboliserar människokroppen	53
Allmänna sjukdomar och andra tillstånd i kroppen som kan visa sig i en bild	53
FYSISKA OCH PSYKISKA TILLSTÅND OCH SITUATIONER I BILDEN	56
Abort	56
Alkoholism	57
Nykter alkoholist	58
Anorexi	60
Beroende/Medberoende	61
Bulimi	61
Cancer	62
Flyktingar	63
Förlust av nära anhörig	66
Hysterectomi (borttagning av livmodern)	66
Invandrare	67
Kriminell belastning	67
Magproblem	68
Misshandel	68
Narkotikamissbruk	69
Nymfomani	71
Panikångest	71
Pedofili	75
Psoriasis	75
Psykiska övergrepp	76
Sexuella övergrepp på barn	76
Självmordsförsök	77
Självskadebeteende	79
Skilsmässa	80
Sorg efter nära anhörig	81
Spontan abort/missfall	82
Stroke	87
Terminala sjukdomar/nära döden	89
TRAUMAN	91
Ufo-upplevelser	93
Ulcerös colit	93
Utbrändhet	95
Våldtäkt inom äktenskapet	97
Värstingen i skolan	97
DÖD OCH DÖENDE	98
Symboler för döden	98
Barn och döden	100
Omedveten dödslängtan	101
Hypokondri och dödsångest	101
Självbevarelse-drift	101
Tvångstankar	101
Symboler för liv	102
KVINNLIGT, MANLIGT, SEXUALITET	102
Fallossymboler	102

Kvinnliga könssymboler	103
Kvinnliga och manliga egenskaper	104
VÄNSTER OCH HÖGER I BILDEN	106
Kvinnligt och manligt (vänster och höger) i husbilden	106
Sexuella symboler i husbilden	107
Kvinnligt och manligt (vänster och höger) i trädbilden	107
Sexuella symboler i trädbilden	108
Kvinnligt och manligt (vänster och höger) i båtilden	109
Sexuella symboler i båtilden	109
Kvinnligt och manligt (vänster och höger) i blombilden	109
Sexuella symboler i blombilden	111
Kvinnligt och manligt (vänster och höger) i övriga bilder	111
Riktningar i bilden – rörelser framåt eller bakåt	111
Osymmetriskt träd	112
Symmetriskt träd	112
Förening av det manliga och kvinnliga inom oss	112
En ny tid – en ny generation	112
BARNES UTVECKLING I BILD	113
BILDTOLKNING OCH BARN	114
BILDTOLKNING FÖR HELA FAMILJEN	117
BILDTOLKNING OCH ÖVERGREPP	118
Sexuella övergrepp	118
Fysisk och psykisk misshandel	119
GRAFFITIKONST	119
Vilka dolda budskap gömmer sig i graffiti?	119
DEL II CHECKLISTOR.....	123
BILDTOLKNING ALLMÄNNA TOLKNINGAR	123
Valfria bilder i bildsviten och bilder gjorda utifrån olika teman i bildprocessen	123
Titta på helheten	124
Se bilderna på avstånd	124
Vänd på bilden	125
Gör svartvita kopior	125
Se sig själv bland andra	126
Linjer, rörelser och riktningar	129
Påbyggnad av bilden	130
När bilden har en fortsättning i en bild gjord vid ett annat tillfälle	130
EXEMPEL PÅ EN VALFRI BILD	130
FAMILJEBILDEN	131
Kroppsdelar	132
Titta på inbördes relationer	134
NÄR KROPPSDELAR SAKNAS I BILDEN	134
FAMILJEHÄNDELSER	136
FAMILJEMEDLEMMARS SYMBOLISKA BETYDELSER	136
VAD EN FÖRSTA FAMILJEBILD KAN BERÄTTA	137
VAD FORTSATTA FAMILJEBILDER KAN BERÄTTA	138
SJÄLVBILDER	140
CHECKLISTA HUSET	141
1. Hus allmänt	143
2. Husets placering på papperet	145
3. Husets ställning och lutning	145
4. Husets vinklar och perspektiv sett ur bildbetraktarens ögon	146
5. Husets väggar	147
6. Inuti huset	147
7. De olika rummen i ett hus	147
8. Husets former	148
9. Husets storlek	148
10. Husets våningar	148
11. Husets tak	149

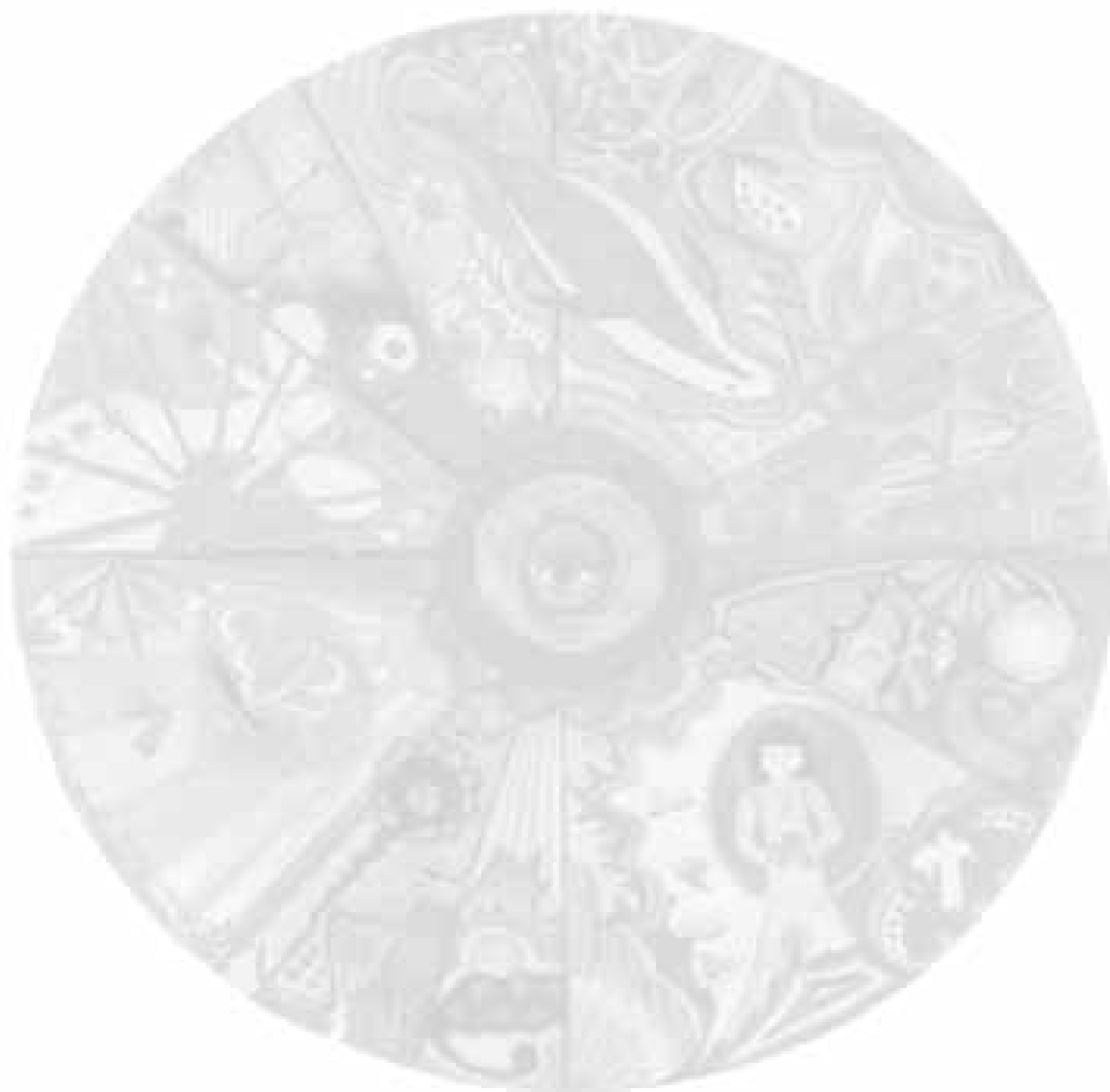
12. Husets fönster.....	150
13. Husets dörrar.....	152
14. Dörrhandtag.....	154
15. Husets underlag/mark.....	154
16. Väg fram till huset.....	155
17. Husets läge/omgivningar/miljö.....	157
SKORSTENEN OCH RÖK FRÅN SKORSTENEN.....	164
Husets skorsten.....	164
Rökens riktning.....	164
Rökens färg.....	165
NÄR NÅGOT SAKNAS I HUSBILDEN.....	166
BYGGNADERS OCH BOENDES SYMBOLISKA BETYDELSER.....	167
VAD EN FÖRSTA HUSBILD KAN BERÄTTA.....	170
VAD FORTSATTNA HUSBILDER KAN BERÄTTA.....	180
Miriams utveckling i bild under nio år.....	182
TRÄDETS BETYDELSE I BILDTOLKNINGSARBETET.....	184
Allt du ser omkring dig är levande läroböcker.....	184
Se på träden.....	185
Se på blommorna.....	186
Se på havet.....	186
Se på husen.....	186
Titta på bilder.....	186
Vad kan trädbilden berätta?.....	186
VID VILKEN ÅLDER HAR OLIKA SAKER HÄNT I LIVET?.....	186
CHECKLISTA TRÄDET.....	189
1. Träd allmänt.....	190
2. Trädets placering på papperet.....	194
3. Trädets storlek.....	194
4. Trädets rötter.....	195
5. Trädstammen.....	196
6. Trädets bark.....	200
7. Trädets grenverk.....	200
8. Trädets krona.....	202
9. Trädets löv.....	203
10. Marken kring trädet.....	204
11. Trädets hållning och lutning.....	204
12. Trädets vinklar och perspektiv sett ur bildbetraktarens ögon.....	205
13. Miljön där trädet växer.....	205
TRÄDSORTERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	206
TRÄD UPP OCH NER.....	207
Träd som speglar sig i vatten eller träd som inte förlorar i kraft när de vänds upp och ner.....	207
NÄR NÅGOT SAKNAS I TRÄDBILDEN.....	208
VAD EN FÖRSTA TRÄDBILD KAN BERÄTTA.....	208
VAD FORTSATTNA TRÄDBILDER KAN BERÄTTA.....	217
CHECKLISTA BÅTEN.....	218
1. Båtar allmänt.....	218
2. Båtens storlek.....	219
3. Båtens riktning.....	220
4. Båtens kontakt med vattnet.....	220
5. Båtens stabilitet.....	220
6. Båtens tillbehör.....	221
7. Båtens omgivning/miljö.....	222
8. Båtens placering på papperet.....	223
9. Människor ombord på båten/medpassagerare.....	223
10. Fiskar i vattnet.....	223
11. Båtens vinklar och perspektiv sett ur bildbetraktarens ögon.....	224
BÅTTYPERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	224
NÄR NÅGOT SAKNAS I BÅTBILDEN.....	225

VATTENS SYMBOLISKA BETYDELSER	225
Känslor – känslor – känslor.....	225
VAD EN FÖRSTA BÅTBILD KAN BERÄTTA	229
VAD FORTSÄTTA BÅTBILDER KAN BERÄTTA	233
CHECKLISTA BLOMMAN	233
1. Blomma allmänt.....	234
2. Blommans storlek.....	235
3. Blommans hållning och lutning	236
4. Blommans kronblad	236
5. Blommans stjälk.....	236
6. Blommans blad.....	237
7. Blommans miljö.....	237
8. Blomknoppar.....	238
9. Blomfrön	238
10. Blommans mitt (ståndare och pistiller).....	239
11. Blommans vinklar och perspektiv sett ur bildbeträktarens ögon	240
12. Blommor i olika färger.....	240
NÄR NÅGOT SAKNAS I BLOMBILDEN.....	240
BLOMMANS UTVECKLINGSFAS I BILDTOLKNINGSARBETET	241
BLOMSORTERS SYMBOLISKA BETYDELSER	241
VAD EN FÖRSTA BLOMBILD KAN BERÄTTA.....	249
EXEMPEL PÅ EN BILDTOLKNINGSELEVS UTVECKLING UNDER UTBILDNINGÅRET	254
NAMNTECKNING I BILDEN	261
Placering av namnteckningen.....	261
Namnteckningens färg.....	261
Understrukna namnteckningar	262
GRAFOLOGINS LIKHETER MED BILDTOLKNING	262
Skrifters och bilders psykologi.....	262
Studier av skriftpsykologi	262
Tre dimensioner av bilden.....	262
Bestämning av kön, ålder och yrke	262
Kan man dölja något för en bildtolkare?.....	263
Detaljanalys.....	263
Tre horisontella zoner.....	264
Har föremålen i bilden kontakt med varandra?.....	265
Ornamentering och utsmyckningar i bilden	266
Öglor, slingor och trassel.....	266
FÖRSTA BESÖKET HOS BILDTOLKAREN	266
Bildsviten	266
Arbeta vidare med olika teman	268
DIALOG KRING EN BILDSVIT.....	270
VAD BILDSVITER FRÅN OLIKA TIDPUNKTER KAN BERÄTTA.....	280
BILDSVIT SJÄLMORDSFÖRSÖK.....	287
EXEMPEL PÅ DISTANSTOLKNING	290
BILDPROCESSEN.....	294
Såsom i en spegel.....	295
Ingen bild lik någon annan.....	295
Fastna i bildprocessen eller vilja fly från den.....	295
Ställ frågor och få svar	295
Vad händer sedan?.....	296
DEL III FÄRGER.....	297
FELAKTIGT FÄRGSEENDE.....	297
Introduktion till färgernas psykologi.....	297
FÄRGERS SYMBOLISKA BETYDELSER	297
Regnbågens färger.....	297
Den röda färgens egenskaper	298
Den orangea färgens egenskaper	299
Den gula färgens egenskaper.....	299

Den gröna färgens egenskaper	300
Den blåa färgens egenskaper.....	302
Den indigoblåa färgens egenskaper.....	303
Den lila/violetta färgens egenskaper	303
Övriga färgers symboliska betydelser	304
Beige.....	304
Brons	304
Brunt.....	304
Dova färger.....	305
Grått.....	305
Guld.....	305
Gulgrönt	306
Kalla färger.....	306
Kungsblått	306
Ljusviolett.....	306
Magenta	307
Marinblått/mörkblått	307
Mörka färger.....	307
Olivgrönt	307
Pastellfärger/ljusa färger/milda färger	307
Persikofärgen/laxrosa/ aprikos/korall.....	307
Purpur/rödviolett	308
Regnbågen.....	308
Rosa	308
Silver	308
Smutsiga orena färger/jordfärger.....	309
Starka/klara/rena färger	309
Svart	309
Turkos.....	310
Varma färger	310
Vitt.....	311
FÄRGER SOM SAKNAS I BILDEN	311
Sparsamhet, hat eller motvilja mot en speciell färg	311
När en eller flera av regnbågens färger saknas i bilden.....	311
FÄRGER SOM ANVÄNDS I BILDEN	313
Nyttan av att använda alla regnbågens färger	313
Om endast en färg använts i bilden	313
Färger och människotyper/yrkesgrupper.....	314
När färger återkommer ofta och mycket i en bild	316
Övriga färgval.....	317
Färgkombinationer	318
Komplementfärger.....	318
Färgkontraster.....	320
LINJER I BILDEN	321
Korsande linjer	321
Korsande linjer i två färger.....	323
När flera linjer och färger korsar varandra	324
LINJER KRING FÖREMÅL.....	324
Allmänna tolkningar av konturer kring ett föremål	324
När färger är instängda innanför heldragna linjer	325
DEL IV SYMBOLLEXIKON	327
UPPSLAGSLISTOR.....	327
GODA OCH DÅLIGA OMEN I BILDEN	327
Goda omen	327
Övriga turbringare	328
Dåliga omen	328
FORMERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	329
TECKENS SYMBOLISKA BETYDELSER	332

SYMBOLISK BETYDELSE AV LÄGEN.....	333
SIFFRORS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	334
Räkna allt som går att räkna i bilden.....	334
Entalen.....	335
Siffran noll/0.....	335
Siffran ett/1.....	335
Siffran två/2.....	336
Siffran tre/3.....	336
Siffran fyra/4.....	337
Siffran fem/5.....	338
Siffran sex/6.....	338
Siffran sju/7.....	339
Siffran åtta/8.....	340
Siffran nio/9.....	340
Några flertal.....	341
Siffran tio.....	341
Siffran tolv.....	341
Siffran tretton.....	341
MÄSTARSIFFRORS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	342
Siffran 11.....	342
Siffran 22.....	342
Siffran 33.....	343
Siffran 44.....	343
Siffran 55.....	344
Siffran 66.....	344
Siffran 77.....	344
Siffran 88.....	344
Siffran 99.....	344
BOKSTÄVERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	344
VÄDERSTRECKS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	347
De sju väderstrecken och deras symboliska betydelser.....	347
ÅRSTIDERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	347
VÄDERS OCH OVÄDERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	348
NATURKATASTROFERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	350
ELEMENTS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	350
MÄNNISKORS, VÅSENS OCH YRKESGRUPPERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	351
KROPPSDELAERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	356
KROPPSRÖRELSERS OCH SITUATIONERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	362
KLÄDERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	364
Färg på kläder.....	367
Mönster på kläder.....	368
SYMBOLISKA BETYDELSER AV ATT ÄTA OCH DRICKA.....	368
Ta in och släppa ut.....	368
Ätandets symboliska betydelser.....	369
MAT & DRYCK.....	370
Mat.....	370
Drycker.....	372
MÖBLERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	372
SYMBOLISK BETYDELSE AV MUSIK.....	374
Musikinstrumenters symboliska betydelser.....	374
SYMBOLISK BETYDELSE AV VAPEN.....	375
VERKTYGS OCH REDSKAPS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	376
FORDONS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	377
DJURS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	379
INSEKTERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	387
VATTENDJURS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	388
FÅGLARS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	391
Fjädrar.....	391

SYMBOLISKA BETYDELSER AV OLIKA FÅGELSORTER	392
ÖVRIGA SYMBOLERS BETYDELSER	395
ORDLISTA	400
Ordförklaringar till olika termer som används i boken	400
BILDTOLNINGSCENTRET HISTORIK	413
VEM ÄR FÖRFATTAREN TILL DENNA BOK?	414
REFERENSLITTERATUR	417



TOLKA BILDER

FÖR HEMMABRUK OCH PROFESSIONELLT TERAPIARBETE

639 BILDER OCH FIGURER

En helt ny värld öppnar sig för den som lär sig läsa bilders språk!

Bilden berättar allt om...

- Människans inre språk, det undermedvetnas sätt att klargöra vad som försiggår under ytan.
- Allt det du inte visste om dina närmaste.
- Allt det du inte vill erkänna vad gäller din egen personlighet.
- Allt det konstnärer känner, upplever och vill uttrycka när de målar, plus allt det de inte vet om sig själva.
- När inte orden räcker till för flyktingar, krigsdrabbade, hörselskadade, förstånds-handikappade, fysiskt och psykiskt miss-handlade barn och vuxna m fl.
- När människors traumatiska bakgrund kommer upp till ytan.

Boken ger svar på många frågor som...

- Vad betyder en viss färg?
- Vad symboliserar en viss placering av en viss symbol i bilden?
- Vad står en speciell bildkomposition för?
- Vad berättar ett visst antal av något?
- Vad betyder korsande linjer, högtflygande fåglar, stormande vatten, rangliga båtar, hotfulla moln, rödmålade stugor eller avsaknad av skorsten?
- Hur kan bildtolkningsmetoden användas som personlig utveckling och som behandlingsform inom psyk- och kriminalvården m m?

Denna bok har varit väntad på i många år och efterlängtd av många. Det tog Kristina Wennergren 20 år att studera, finslipa och vidareutveckla den bildtolkningsmetod hon kom i kontakt med i USA i början av 1980-talet. Resultatet är denna bok som tog 8 år att fullborda.

www.bildtolkning.com

Kristina Wennergren har befunnit sig i offentlighetens ljus sedan 1983 då hon började undervisa i sambandet "Kropp & Sjal" på hälsohem, kursgårdar, föreningar, organisationer och center av olika slag i hela Skandinavien. Många känner henne genom de tretton böcker hon skrev under åren 1988-1995, varav bästsäljaren Inre Harmoni är den mest kända. Flera böcker är översatta till andra språk.

Sedan 1996 delar Kristina sitt boende mellan bostaden - kulturlägenhet utanför Göteborg, lantgård i Västerbotten, stuga vid havet, hotellrum utmed Sveriges Europavägar, utbildningsveckor i huvudstaden och årliga avstickare till USA där hon tidigare bodde i 14 år. Hon ser sig själv som en kringresande livsresenär med en integrerad andlig livsåskådning i det inre bagaget.

Bildtolkningscentret grundades 1996 med utbildning av Diplomerade Bildtolkare samt vidareutbildningar till lärare och specialist. Metoden är utarbetad av Kristina Wennergren och är genom Bildtolkningscentret ny i Sverige. Den har börjat användas inom den psykiatriska vården, skolväsendet och sociala inrättningar m m som ett viktigt pedagogiskt och terapeutiskt verktyg.

