

# TOLKA BILDER

FÖR HEMMABRUK OCH PROFESSIONELLT TERAPIARBETE



 *Bildtolkningscentret*  
Kristina Wennergren



*Volrath Bergs Väg 3, 448 50 Tollered Tel: 0302-32037 Mobiltel: 070-2135043 Fax: 0302-32072  
www.bildtolkning.com Epost: info@bildtolkning.com*

## **TOLKA BILDER**

### **för hemmabruk och professionellt terapiarbete**

**© Kristina Wennergren Bildtolkningscentret**

Alla rättigheter förbehålles. Mångfaldigande av innehållet i denna bok, helt eller delvis, är enligt lagen om upphovsrätt förbjudet utan medgivande av förlaget. Förbudet gäller varje form av mångfaldigande genom tryckning, kopiering, bandinspelning, elektronisk lagring och spridning. Förbudet gäller även all form av undervisning med hjälp av denna bok.

ISBN 91 – 972124-9-0

Sättning Maria Jonsson

Grafiker Jenny Närjänen

Grafisk design omslag Jenny Närjänen

Omslagsbild Sara Nordström

På försättsbladet: Mandala Borghild Skånfors, Foto gruppmålning Bildtolkningscentret

På eftersättsbladet: Snabbporträtt 30 sekunder Bodil Hildeman, Foto diplomutdelning Bildtolkningscentret

Tryckning Gummerus Printing Finland

Första tryckningen 2004

# EXEMPEL PÅ BILDTOLKNING

- ◆ Personlig utveckling med hjälp av bilden
- ◆ Att ovetande måla något som ännu inte inträffat
  - ◆ Sjukdom
  - ◆ Död

## PERSONLIG UTVECKLING MED HJÄLP AV BILDEN



**Träd med fysisk och psykisk smärta**

*Marjatta 51 år vrider sig i smärta och har ont överallt i kroppen. Som en tornado drar hon fram med sin inre boende ilska. Hon lever i en olycklig relation.*



**Träd fritt från smärta**

*Samma kvinna ett år senare. Med bildens hjälp har hon frigjort sig från fysiskt och psykiskt lidande. Som Fågel Fenix reser hon sig ur askan och får nytt liv.*

*Hon har tagit sig ur den olyckliga relationen och lagt de svåra tiderna bakom sig. Ilskan ligger inte längst framme i munnen mer. Hon har förmågan att se fler dimensioner nu och balanserar det som förut kom ut som ilska och svåra utbrott. Hon är öppen på ett nytt sätt. Hon har förvandlat den instinktiva delen av sig själv till en mer medveten sådan.*

***Blå hand** (vänster - kvinnliga sidan) som ser ut som en krok med en linje ner mot skötet: I sin nyvunna frihet är hon tillgänglig för nya kontakter med det motsatta könet. Det händer att hon får någon på kroken.*

*Bilden talar sitt tydliga språk. Hon tänker klarare (den gula färgen) och har mer energi (den orangea färgen). Hon vågar framhäva sin kvinnlighet (klänningen). Här finns en positiv skaparkraft (orange färg) och mottagande kraft från ovan (uppåtsträckta armar) till skillnad från den mörka förvridna tornadon som den första trädbilden berättade om.*

*Hon är fortfarande sjukpensionär, men hon har fått en själslig kraft och upplever en frihet hon aldrig gjort förut. Hon lever i allt större tillit och glädje.*

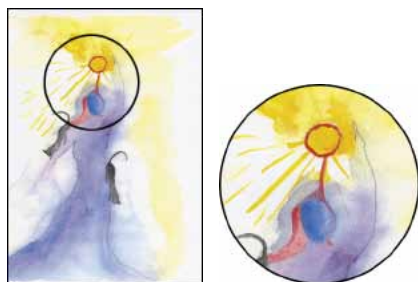
## ATT OVETANDE MÅLA NÅGOT SOM ÄNNU INTE INTRÄFFAT



**Spontan abort/missfall**



De fyra kvadranterna



Detaljstudie

Elisabeth har placerat sig själv något till vänster i bild. Håller hon sig själv tillbaka? Hon sträcker sig från barndomsrutan (1:a kvadranten) till äldrerutan (4:e kvadranten). Som om hon ville hoppa över nuet och en nära framtid och ta en genväg till den senare delen av livet. Har hon velat dö i förtid? Ja, hon har haft självmordstankar.

**Ett gult ljus** sträcker sig från nuet (2:a kvadranten) upp till nära och avlägsen framtid (3:e och 4:e kvadranterna). Detta indikerar en ljusare framtid.

**De svarta katterna** på väg neråt berättar om modersrollen som runnit av henne genom de avbrutna graviditeterna. En katt symboliserar också att stärka relationen med sig själv, vilket Elisabeth bekräftar att hon försökt göra.

**Detaljstudie:** En röd gloria formar sig som ett barn som sitter på hennes huvud. Är detta ett barn som ännu inte fötts? Ja, Elisabeth blir gravid strax efter bildtolkningssessionerna upphört och föder senare en son.

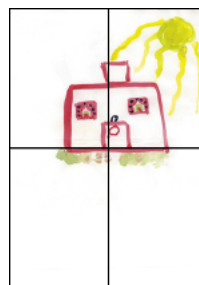
Med tanke på allt Elisabeth gått igenom är detta en mycket positiv bild med mycket ljus och rörelse.

Lätta eteriska färger berättar om sådant som ännu ej är manifesterat i verkliga livet

## SJUKDOM



Husbild "resväska"



De fyra kvadranterna

Ann-Britt 41 år, fränskild och utan barn. **Ett hus som ser ut som en väska** med handtag till skorsten. Detta kan vara en kvinna som ständigt är på väg, antingen rent bokstavligt eller i tanken. Har hon mentalt packat sin väska så att hon kan sticka iväg så fort något blir besvärligt?

**Solen** ser försvagad ut som om energi rinner ut. Eller har solen tröttnat på att ösa kraft över henne som hon inte använder eller använder på fel sätt? Håller hon på att tappa sin näringskälla? Detta kan handla om uppsägningar på jobbet, en begynnande skilsmässoprocess eller annat. Men färgen är gulgrön vilket kan antyda ny tillväxt.

**5 solstrålar** - utveckling, frihet, förändring

**Endast två kvadranter** är utnyttjade av papperet: Underdelen av pappret är tomt vilket indikerar att hon är avstängd från dåtid och nutid och satsar allt på att saker och ting ska bli bättre längre fram.

**Underlaget:** Lite smutsigt grönt under huset indikerar att det kan finnas ett födelsetrauma.

**Två små katter** utanför dörren kan stå för att både mor och f d svärmor håller koll på henne.

- Detta stämmer exakt, säger Ann-Britt. Men jag håller på och ändrar på det nu.

Ann-Britt målar ett hus med staket omkring sig samt en lång väg fram till huset. Det är på detta sätt hon markerar sin nya självständighet.

**Hästsko:** Ovanför dörren hänger en hästsko upp och ner - lyckan rinner ut. I nya huset har Ann-Britt målat hästskon rättvänd.

**Taket är platt. Hon är oskyddad. Vatten kan inte rinna av utan stannar kvar och skapar röta; ruttna tankar och attityder.**

**Prickiga gardiner:** Hjärtan i gardinerna liknar prickar som i sin tur står för irritation och smärta. Klåda i ögonen?

Fem år efter denna distanstolkning som var en del av en bildsvit, frågade jag Ann-Britt om hon hade haft klåda i ögonen vid denna tidpunkt. Vi hade alltså inte haft någon dialog kring bilderna. Ann-Britt bekräftar att strax efter att hon gjort bilderna bröt en hudsjukdom ut med svullnader och klåda i ögonen. Hon hade varit mycket dålig. Hon hade alltså målat sin åkomma innan den hade brutit ut.

Ann-Britts egen tolkning av hjärtan i gardinerna var att de berättade om det andliga som väglett henne både i glädje och sorg.

## DÖD



Stroke

**Micka, en ung tvåbarnsmamma** avlider efter en stroke. Bilden berättar tydligt att det är i lilla hjärnan (längst ner i bakhuvudet) som problemet uppstått. Med facit i hand förstår man att hon har målat sin kommande hjärnblödning och sin resa härifrån. Bilden är gjord dagarna innan hon fick sin stroke och strax därefter avled på sjukhuset.

En blomstjälk representerar vår navelsträng till jorden

# DEL IV

## SYMBOLLEXIKON

### UPPSLAGSLISTOR

Följande kapitel är inga försök att ta med alla tänkbara symboler. Detta är omöjligt att få med i en enda bok. Följande uppslagslistor är skrivna som hjälpmedel för de som tolkar bilder men kan användas inom symboltolkning över huvud taget. De ska inte användas slaviskt när man tolkar bilder. De är ämnade att vara en källa att snegla på tillsammans med logiken och intuitionen i jämn balans – och i kombination med en kontinuerlig dialog med klienten. Det handlar om tänkbara tolkningar som behövs prövas i varje ny situation. Andra tolkningar är också möjliga.

En god bildtolkare skaffar sig flertalet lexikon och uppslagsböcker av många olika slag, vilka alla hjälper till att finna pusselbitar när det gäller människans fascinerande och mångfasetterade natur.

### GODA OCH DÅLIGA OMEN I BILDEN

Sedan urminnes tider har människan talat om goda och dåliga omen, varsel om tråkiga händelser, förebud, tecken i skyn. Indianer tolkar djurs egenskaper när de ser ett djur eller drömmer om ett djur. De får bekräftelser på en fråga eller tanke och sätter det i samband med aktuella tillstånd och föränsade händelser.

Symboler kan också handla om det vi kallar för skrock, till exempel att gå under en stege, lägga nycklar på bordet, jämföra händer, se en svart katt gå över vägen etc. Olika saker kan betyda något bra eller dåligt enligt urgammal mytologi.

I bildtolkning sysslar vi inte med spådomar. Själv vill jag helst inte klassificera symboler som enbart positiva eller enbart negativa, prata om goda och dåliga omen eller sia om framtiden som om den vore helt förutbestämd.

Är vi bara medvetna om att alla symboler kan vara både positiva och negativa beroende på sammanhang, tillfälle, placering i bilden och personliga förhållanden med mera, kan vi snegla lite på dem och se dem som möjligheter att öka vår förståelse för vad det i vissa fall kan betyda rent symboliskt.

Har vi också i åtanke att vad vi än ser i en bild, kan detta medvetet förändras i nästa bild. Då är det ingen risk att vi fastnar i det som verkar vara negativt i en bild eller inbillar oss att något ont ska hända eller rent av måste hända.

Följande symboler kan i vissa kulturer betraktas som goda omen. Om till exempel en fullmåne för dig betyder lycka så gör det det, oavsett om du finner detta under dåliga omen. Återigen; var även medveten om att samtliga symboler nedan också har andra betydelser.

Se detta i andra uppslagslistor i denna del av boken, till exempel:

- *anka* i kapitlet *Symbolisk betydelse av olika fågel-sorter*
- *ankare* i kapitlet *Checklista Båtar*
- *fågel* i kapitlet *Fåglars symboliska betydelser*
- *blomsterkrans* i kapitlet *Checklista Blomman*
- *symboler för liv* i kapitlet *Död och döende*

## Goda omen

amulett  
anka  
ankare  
ark  
bin  
blombuketter  
blommor  
blomsterkrans  
bro  
cirkel  
drottning  
duva  
ek  
ekollon  
elefant  
enhörning  
fikon  
frukt  
fyrkanter  
fåglar (ju högre upp de flyger desto mer perspektiv och större frihet)  
Gudar/Gudinnor  
guldtackor  
gåvor  
händer  
jätte  
kaniner  
klöver  
ko  
kristaller  
krona  
lanternor  
ljung (men plocka inte in det i vas, då betyder det död enligt gammal sägen)  
lugn sjö  
majs  
pengar  
pyramid  
påfågelsfjäder  
påsklilja  
skepp  
stjärnor  
stövel

svan  
säd  
tjur  
trofé  
trollkarl  
trumpet  
tärningar  
vackra landskap  
vagga  
ägg  
ängel  
örn

## Övriga turbringare

### benrester

förverkligande av drömmar

tur

önskeben

### drake

stor lycka

vinnare i krig

### fisk

drar till sig överflöd och rikedomar

fertilitet

skapelse

### fyrklöver

lyckobringande i pengar, tur och kärlek

### glaskulor

avvärjer faror

### groda

rikiedom

fertilitet

hälsa

långt liv

lycklig kärleksrelation

### hartass

fertilitet

god tur

snabbhet

### hjärta

lyckobringande i pengar, tur och kärlek

lockar till sig kärlek och glädje

skydd mot svart magi

**hästsko**, (men inte vänd upp och ner, då rinner

*lyckan ur*)

rikiedom och lycka i hemmet

### katt

helighet

tur

### lamm

frälsaren

**lotusblomma**, *skönhetens och lyckans Gudinna*

lyckobringare

skydd mot sjukdomar och olyckor

### mynt

hälsa

välgång

### nyckel

Röd linje som korsar blå linje kan stå för att ord och handling inte går hand i hand

En sol i första kvadranten står för en glädjeric barndom

Röd linje som korsar gul linje kan stå för konflikt mellan tanke och agerande

Lätta eteriska färger berättar om sådant som ännu ej är manifesterat i verkliga livet

Rött och vitt är dolda färger i rosa

Bilders språk är själens språk

Fordon i bilden representerar den egna kroppen

Grön linje som korsar lila linje kan stå för att inte ha förmågan att känna Gud med hjärtat

Den första kvadranten berättar om vår barndom

Det är en fattigdom att världens konstnärer inte kan tolka sina egna och kollegers målningar

En gul namnteckning berättar om en kraftfull, inspirerande, glad, ordrik, intellektuell eller klartänkande person

Bildtolkning är en mjuk, varsam, snabb och effektiv metod att komma åt omedvetna bitar i det inre

En blomma som hänger med "huvudet" symboliserar en person som känner sig hängig i själen

Finns bokstaven V inbakad i bilden?  
Då kan begrepp som *fysisk* eller *inspirerande* finnas med som dold symbolik

Healingkris är en naturlig del av bildprocessen. Den som har styrkan och modet att trotsa sådana motstånd ur det inre kommer över dessa trösklar av rädslor

Grönt balanserar den som känner disharmoni

Orange linje som korsar gul linje kan stå för konflikt mellan intellekt och handling

Fallfrukt eller oanvänd frukt i trädet kan stå för obrukade resurser och begåvningar

En bildsvit på 7 bilder fungerar som en hälsokontroll första och sista gången hos bildtolkaren

Finns bokstaven E inbakad i bilden? Då kan begrepp som *rörlig* eller *nyfiken* finnas med som dold symbolik.

Finns siffran 6 inbakad i bilden eller finns det 6 stycken av något? Siffran 6 är tjänandets siffra

En båt som går till vänster i bild antyder att någon inte är färdig med det förflutna och därmed inte heller kan gå framåt

Lila berättar om kontakt med Gudomliga världar

En blå namnteckning berättar om en lugn, kommunikativ eller kreativ person

**Exempel på positiv och negativ indigoblå:**  
fromhet – falskhet

Röd linje som korsar lila linje kan stå för konflikt mellan andliga tankar och jordiskt agerande

Gult och lila är komplementfärger och ligger mitt emot varandra i färgcirkeln

Finns bokstaven W inbakad i bilden? Då kan begrepp som *kraftfull* eller *frihetsälskande* finnas med som dold symbolik.

**Harmonisk helhetsbild**  
harmonisk person  
**Disharmonisk helhetsbild**  
disharmonisk person

Orange linje som korsar grön linje  
kan stå för sexualitet utan kärlek

Ett träd som lutar till höger i bild  
visar en försvagning på den  
maskulina sidan

En familjebild berättar om hierarki  
inom familjen, familjemönster och  
grundpräglningar

Ett fordon som går till höger i bild  
indikerar att den här personen går  
framåt i livet

Finns siffran 9 inbakad i bilden  
eller finns det 9 stycken av något?  
Siffran 9 är avslutningens siffra.

Finns bokstaven A inbakad i bilden? Då  
kan begrepp som *ledartyp* eller  
*föregångare* finnas med som dold  
symbolik.

Är det tomma ytor mellan himmel och hav  
kan detta stå för känslomässiga problem  
med att acceptera och förstå  
det himmelska

Svarta linjer kring fönster står för  
sorg i utblickandet på världen

Den andra kvadranten  
berättar om nuet

Gråa linjer kring en husdörr kan  
stå för spänningar i uttryckandet

**Exempel på positiv och negativ blå:**  
fred – illvilja

Många grenar i ett träd berättar om  
många intressen,  
resor och begåvningar

En grön namnteckning berättar om en  
balanserad, kärleksfull eller  
hälsointresserad person

Finns bokstaven M inbakad i bilden? Då  
kan begrepp som *händig* eller *jordnära*  
finnas med som dold symbolik

En liten blomma som knappast syns  
berättar om en människosjäl som inte  
vågar träda fram eller som arbetar  
i det tysta

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

TACK.....	8
FÖRORD .....	10
ANVÄND BILD TOLKNINGSMETODEN PÅ RÄTT SÄTT!.....	12
<b>DEL I BILD TOLKNING .....</b>	<b>13</b>
VAD ÄR BILD TOLKNING? .....	13
Är bildtolkning och bildterapi samma sak?.....	13
Vad är en diplomerad bildtolkare? .....	13
Hur arbetar en bildtolkare?.....	13
OLIKA TYPER AV BILD TOLKNING.....	14
PRESTATIONSÅNGEST .....	15
Vad man omedvetet väljer att se omkring sig .....	15
Hämningar som släpper.....	15
När tiden försvinner .....	16
Frossa i färger.....	16
MEDVETET OCH OMEDVETET MÅLERI.....	17
Att tänka eller inte tänka medan man målar.....	17
Blunda och ta färger.....	17
MUSEER OCH KONSTSALONGER .....	17
Vykort och andra bilder du får per post, i julklapp eller köper själv.....	18
KOGNITIV BEHANDLINGSFORM .....	18
Bildtolkningsmetoden – en kognitiv inriktning .....	18
Dolda trauman.....	18
Den enkla vägen – vara offer/slipa ansvar .....	19
Våga förändras .....	19
Hur arbetar man kognitivt i bildtolkningen? .....	19
SLUMPEN.....	20
FÖRSVARSMEKANISMER .....	20
Projektion/Spegling.....	20
Förnekelse/skygglappar.....	21
Spruckna illusioner.....	22
SYMBOLISM I MÄNNISKANS TILLVARO.....	23
VILKET ELEMENT ÄR TYDLIGAST I BILDEN?.....	23
DE FYRA KVADRANTERNA .....	24
Avvikelser i kvadranterna.....	26
Tomma ytor på papperet.....	27
Rörelser från en kvadrant till en annan .....	30
Söndriga papper.....	32
Arbeta med varje kvadrant för sig.....	32
BILDEN SOM SPEGEL UR DET INRE .....	33
Projektiva bilder .....	33
TOLKA BILDER.....	35
TOLKA ELLER INTE TOLKA.....	37
FRÅGOR OCH SVAR OM BILD TOLKNING .....	37
Vad kan bilden berätta? .....	44
SJUKDOMAR OCH ANDRA FYSISKA TILLSTÅND I BILDEN .....	47
Fysiska sjukdomar, smärtor eller andra kroppsliga problem.....	47
Sjukdomar och andra fysiska tillstånd som kan ses i färger.....	48
Övriga sjukdomar och fysiska tillstånd i kroppen.....	48
Sjukdomar och andra fysiska tillstånd i husbilden.....	48
Sjukdomar och andra fysiska tillstånd i trädbilden .....	49
Sjukdomar och andra fysiska tillstånd i blombilden.....	49
Sjukdomar och andra fysiska tillstånd i familjebilden.....	49
Övriga symboler som kan antyda kroppsdelar eller fysiska sjukdomar.....	49
Psykiska störningar .....	50
Psykiska tillstånd som kan ses i husbilden.....	50
Psykiska tillstånd som kan ses i båtbilden .....	50

Psykiska tillstånd som kan ses i trädbilden .....	50
Psykiska tillstånd som kan ses i blombilden .....	50
Psykiska tillstånd som kan ses i familjebilden .....	50
Psykiska tillstånd som kan ses i övriga bilder .....	50
Kroppshalvorna .....	51
Kroppsdelar .....	51
Kroppsdelar i husbilden .....	51
Kroppsdelar i trädbilden .....	52
Kroppsdelar i båtbilden .....	53
Kroppsdelar i blombilden .....	53
Kroppsdelar i övriga bilder .....	53
Fordon och bildelar som symboliserar människokroppen .....	53
Allmänna sjukdomar och andra tillstånd i kroppen som kan visa sig i en bild .....	53
<b>FYSISKA OCH PSYKISKA TILLSTÅND OCH SITUATIONER I BILDEN .....</b>	<b>56</b>
Abort .....	56
Alkoholism .....	57
Nykter alkoholist .....	58
Anorexi .....	60
Beroende/Medberoende .....	61
Bulimi .....	61
Cancer .....	62
Flyktingar .....	63
Förlust av nära anhörig .....	66
Hysterectomi (borttagning av livmodern) .....	66
Invandrare .....	67
Kriminell belastning .....	67
Magproblem .....	68
Misshandel .....	68
Narkotikamissbruk .....	69
Nymfomani .....	71
Panikångest .....	71
Pedofili .....	75
Psoriasis .....	75
Psykiska övergrepp .....	76
Sexuella övergrepp på barn .....	76
Självbrandsförsök .....	77
Självskadebeteende .....	79
Skilsmässa .....	80
Sorg efter nära anhörig .....	81
Spontan abort/missfall .....	82
Stroke .....	87
Terminala sjukdomar/nära döden .....	89
<b>TRAUMAN .....</b>	<b>91</b>
Ufo-upplevelser .....	93
Ulcerös colit .....	93
Utbrändhet .....	95
Våldtäkt inom äktenskapet .....	97
Värstingen i skolan .....	97
<b>DÖD OCH DÖENDE .....</b>	<b>98</b>
Symboler för döden .....	98
Barn och döden .....	100
Omedveten dödslängtan .....	101
Hypokondri och dödsångest .....	101
Självbevaringsdrift .....	101
Tvångstankar .....	101
Symboler för liv .....	102
<b>KVINNLIGT, MANLIGT, SEXUALITET .....</b>	<b>102</b>
Fallossymboler .....	102

Kvinnliga könssymboler .....	103
Kvinnliga och manliga egenskaper .....	104
VÄNSTER OCH HÖGER I BILDEN .....	106
Kvinnligt och manligt (vänster och höger) i husbilden .....	106
Sexuella symboler i husbilden .....	107
Kvinnligt och manligt (vänster och höger) i trädbilden .....	107
Sexuella symboler i trädbilden .....	108
Kvinnligt och manligt (vänster och höger) i båtilden .....	109
Sexuella symboler i båtilden .....	109
Kvinnligt och manligt (vänster och höger) i blombilden .....	109
Sexuella symboler i blombilden .....	111
Kvinnligt och manligt (vänster och höger) i övriga bilder .....	111
Riktningar i bilden – rörelser framåt eller bakåt .....	111
Osymmetriskt träd .....	112
Symmetriskt träd .....	112
Förening av det manliga och kvinnliga inom oss .....	112
En ny tid – en ny generation .....	112
BARNES UTVECKLING I BILD .....	113
BILDTOLKNING OCH BARN .....	114
BILDTOLKNING FÖR HELA FAMILJEN .....	117
BILDTOLKNING OCH ÖVERGREPP .....	118
Sexuella övergrepp .....	118
Fysisk och psykisk misshandel .....	119
GRAFFITIKONST .....	119
Vilka dolda budskap gömmer sig i graffiti? .....	119
<b>DEL II CHECKLISTOR.....</b>	<b>123</b>
BILDTOLKNING ALLMÄNNA TOLKNINGAR .....	123
Valfria bilder i bildsviten och bilder gjorda utifrån olika teman i bildprocessen .....	123
Titta på helheten .....	124
Se bilderna på avstånd .....	124
Vänd på bilden .....	125
Gör svartvita kopior .....	125
Se sig själv bland andra .....	126
Linjer, rörelser och riktningar .....	129
Påbyggnad av bilden .....	130
När bilden har en fortsättning i en bild gjord vid ett annat tillfälle .....	130
EXEMPEL PÅ EN VALFRI BILD .....	130
FAMILJEBILDEN .....	131
Kroppsdelar .....	132
Titta på inbördes relationer .....	134
NÄR KROPPSDELAR SAKNAS I BILDEN .....	134
FAMILJEHÄNDELSER .....	136
FAMILJEMEDLEMMARS SYMBOLISKA BETYDELSER .....	136
VAD EN FÖRSTA FAMILJEBILD KAN BERÄTTA .....	137
VAD FORTSATTA FAMILJEBILDER KAN BERÄTTA .....	138
SJÄLVBILDER .....	140
CHECKLISTA HUSET .....	141
1. Hus allmänt .....	143
2. Husets placering på papperet .....	145
3. Husets ställning och lutning .....	145
4. Husets vinklar och perspektiv sett ur bildbetraktarens ögon .....	146
5. Husets väggar .....	147
6. Inuti huset .....	147
7. De olika rummen i ett hus .....	147
8. Husets former .....	148
9. Husets storlek .....	148
10. Husets våningar .....	148
11. Husets tak .....	149

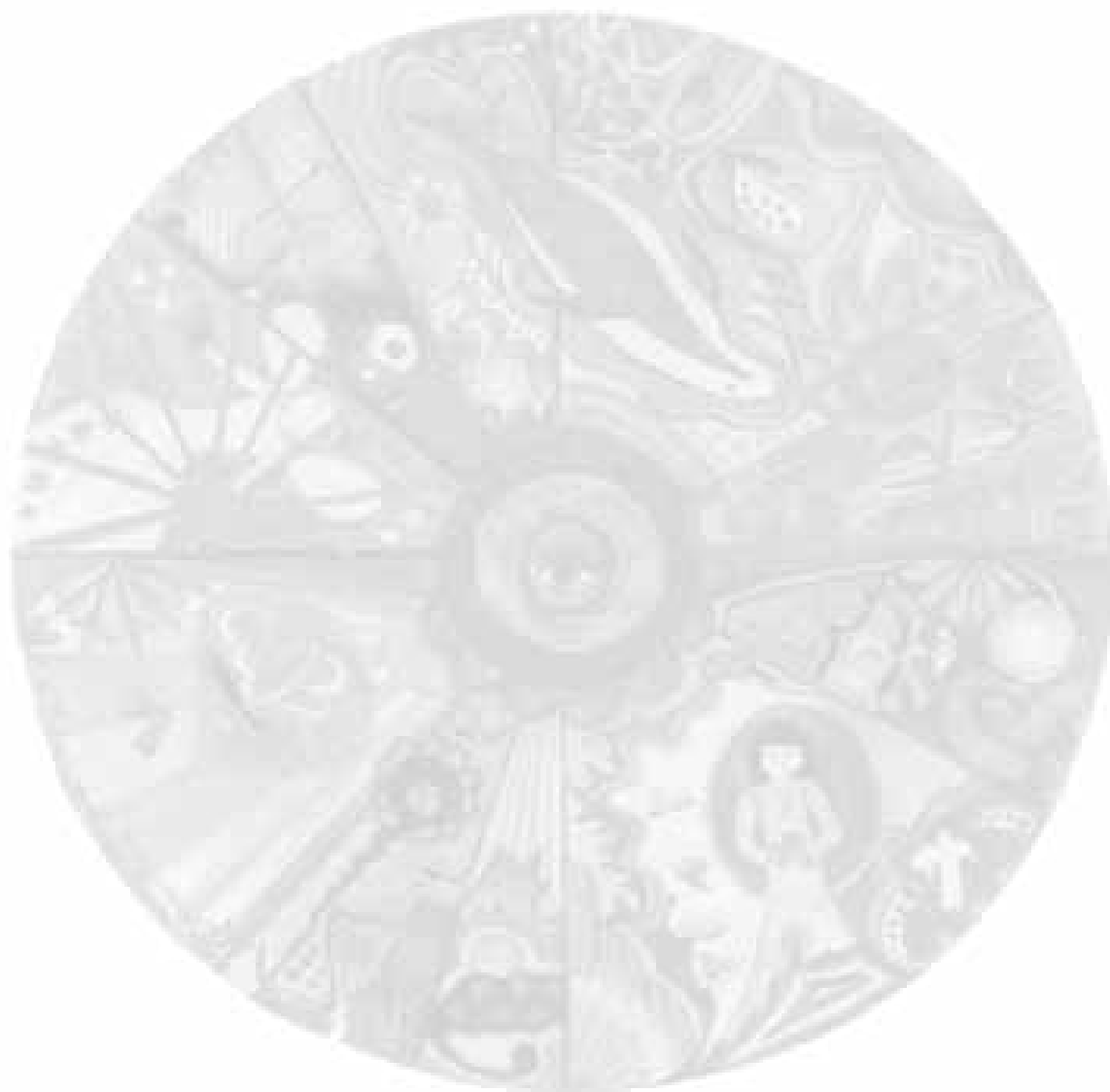
12. Husets fönster.....	150
13. Husets dörrar.....	152
14. Dörrhandtag.....	154
15. Husets underlag/mark.....	154
16. Väg fram till huset.....	155
17. Husets läge/omgivningar/miljö.....	157
SKORSTENEN OCH RÖK FRÅN SKORSTENEN.....	164
Husets skorsten.....	164
Rökens riktning.....	164
Rökens färg.....	165
NÄR NÅGOT SAKNAS I HUSBILDEN.....	166
BYGGNADERS OCH BOENDES SYMBOLISKA BETYDELSER.....	167
VAD EN FÖRSTA HUSBILD KAN BERÄTTA.....	170
VAD FORTSATTNA HUSBILDER KAN BERÄTTA.....	180
Miriams utveckling i bild under nio år.....	182
TRÄDETS BETYDELSE I BILDTOLKNINGSARBETET.....	184
Allt du ser omkring dig är levande läroböcker.....	184
Se på träden.....	185
Se på blommorna.....	186
Se på havet.....	186
Se på husen.....	186
Titta på bilder.....	186
Vad kan trädbilden berätta?.....	186
VID VILKEN ÅLDER HAR OLIKA SAKER HÄNT I LIVET?.....	186
CHECKLISTA TRÄDET.....	189
1. Träd allmänt.....	190
2. Trädets placering på papperet.....	194
3. Trädets storlek.....	194
4. Trädets rötter.....	195
5. Trädstammen.....	196
6. Trädets bark.....	200
7. Trädets grenverk.....	200
8. Trädets krona.....	202
9. Trädets löv.....	203
10. Marken kring trädet.....	204
11. Trädets hållning och lutning.....	204
12. Trädets vinklar och perspektiv sett ur bildbetraktarens ögon.....	205
13. Miljön där trädet växer.....	205
TRÄDSORTERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	206
TRÄD UPP OCH NER.....	207
Träd som speglar sig i vatten eller träd som inte förlorar i kraft när de vänds upp och ner.....	207
NÄR NÅGOT SAKNAS I TRÄDBILDEN.....	208
VAD EN FÖRSTA TRÄDBILD KAN BERÄTTA.....	208
VAD FORTSATTNA TRÄDBILDER KAN BERÄTTA.....	217
CHECKLISTA BÅTEN.....	218
1. Båtar allmänt.....	218
2. Båtens storlek.....	219
3. Båtens riktning.....	220
4. Båtens kontakt med vattnet.....	220
5. Båtens stabilitet.....	220
6. Båtens tillbehör.....	221
7. Båtens omgivning/miljö.....	222
8. Båtens placering på papperet.....	223
9. Människor ombord på båten/medpassagerare.....	223
10. Fiskar i vattnet.....	223
11. Båtens vinklar och perspektiv sett ur bildbetraktarens ögon.....	224
BÅTTYPERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	224
NÄR NÅGOT SAKNAS I BÅTBILDEN.....	225

VATTENS SYMBOLISKA BETYDELSER .....	225
Känslor – känslor – känslor.....	225
VAD EN FÖRSTA BÅTBILD KAN BERÄTTA .....	229
VAD FORTSÄTTA BÅTBILDER KAN BERÄTTA .....	233
CHECKLISTA BLOMMAN .....	233
1. Blomma allmänt.....	234
2. Blommans storlek.....	235
3. Blommans hållning och lutning .....	236
4. Blommans kronblad .....	236
5. Blommans stjälk.....	236
6. Blommans blad.....	237
7. Blommans miljö.....	237
8. Blomknoppar.....	238
9. Blomfrön .....	238
10. Blommans mitt (ståndare och pistiller).....	239
11. Blommans vinklar och perspektiv sett ur bildbetraktarens ögon .....	240
12. Blommor i olika färger.....	240
NÄR NÅGOT SAKNAS I BLOMBILDEN.....	240
BLOMMANS UTVECKLINGSFAS I BILDTOLKNINGSARBETET .....	241
BLOMSORTERS SYMBOLISKA BETYDELSER .....	241
VAD EN FÖRSTA BLOMBILD KAN BERÄTTA.....	249
EXEMPEL PÅ EN BILDTOLKNINGSELEVS UTVECKLING UNDER UTBILDNINGÅRET .....	254
NAMNTECKNING I BILDEN .....	261
Placering av namnteckningen.....	261
Namnteckningens färg.....	261
Understrukna namnteckningar .....	262
GRAFOLOGINS LIKHETER MED BILDTOLKNING .....	262
Skrifters och bilders psykologi.....	262
Studier av skriftpsykologi .....	262
Tre dimensioner av bilden.....	262
Bestämning av kön, ålder och yrke .....	262
Kan man dölja något för en bildtolkare?.....	263
Detaljanalys.....	263
Tre horisontella zoner.....	264
Har föremålen i bilden kontakt med varandra?.....	265
Ornamentering och utsmyckningar i bilden .....	266
Öglor, slingor och trassel.....	266
FÖRSTA BESÖKET HOS BILDTOLKAREN .....	266
Bildsviten .....	266
Arbeta vidare med olika teman .....	268
DIALOG KRING EN BILDSVIT.....	270
VAD BILDSVITER FRÅN OLIKA TIDPUNKTER KAN BERÄTTA.....	280
BILDSVIT SJÄLMORDSFÖRSÖK.....	287
EXEMPEL PÅ DISTANSTOLKNING .....	290
BILDPROCESSEN.....	294
Såsom i en spegel.....	295
Ingen bild lik någon annan.....	295
Fastna i bildprocessen eller vilja fly från den.....	295
Ställ frågor och få svar .....	295
Vad händer sedan?.....	296
<b>DEL III FÄRGER.....</b>	<b>297</b>
FELAKTIGT FÄRGSEENDE.....	297
Introduktion till färgernas psykologi.....	297
FÄRGERS SYMBOLISKA BETYDELSER .....	297
Regnbågens färger.....	297
Den röda färgens egenskaper .....	298
Den orangea färgens egenskaper .....	299
Den gula färgens egenskaper.....	299

Den gröna färgens egenskaper .....	300
Den blåa färgens egenskaper.....	302
Den indigoblåa färgens egenskaper.....	303
Den lila/violetta färgens egenskaper .....	303
Övriga färgers symboliska betydelser .....	304
Beige.....	304
Brons .....	304
Brunt.....	304
Dova färger.....	305
Grått.....	305
Guld.....	305
Gulgrönt .....	306
Kalla färger.....	306
Kungsblått .....	306
Ljusviolett.....	306
Magenta .....	307
Marinblått/mörkblått .....	307
Mörka färger.....	307
Olivgrönt .....	307
Pastellfärger/ljusa färger/milda färger .....	307
Persikofärgen/laxrosa/ aprikos/korall.....	307
Purpur/rödviolett .....	308
Regnbågen.....	308
Rosa .....	308
Silver .....	308
Smutsiga orena färger/jordfärger.....	309
Starka/klara/rena färger .....	309
Svart .....	309
Turkos.....	310
Varma färger .....	310
Vitt.....	311
<b>FÄRGER SOM SAKNAS I BILDEN .....</b>	<b>311</b>
Sparsamhet, hat eller motvilja mot en speciell färg .....	311
När en eller flera av regnbågens färger saknas i bilden.....	311
<b>FÄRGER SOM ANVÄNDS I BILDEN .....</b>	<b>313</b>
Nyttan av att använda alla regnbågens färger .....	313
Om endast en färg använts i bilden .....	313
Färger och människotyper/yrkesgrupper.....	314
När färger återkommer ofta och mycket i en bild .....	316
Övriga färgval.....	317
Färgkombinationer .....	318
Komplementfärger.....	318
Färgkontraster.....	320
<b>LINJER I BILDEN .....</b>	<b>321</b>
Korsande linjer .....	321
Korsande linjer i två färger.....	323
När flera linjer och färger korsar varandra .....	324
<b>LINJER KRING FÖREMÅL.....</b>	<b>324</b>
Allmänna tolkningar av konturer kring ett föremål .....	324
När färger är instängda innanför heldragna linjer .....	325
<b>DEL IV SYMBOLLEXIKON .....</b>	<b>327</b>
<b>UPPSLAGSLISTOR.....</b>	<b>327</b>
<b>GODA OCH DÅLIGA OMEN I BILDEN .....</b>	<b>327</b>
Goda omen .....	327
Övriga turbringare .....	328
Dåliga omen .....	328
<b>FORMERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....</b>	<b>329</b>
<b>TECKENS SYMBOLISKA BETYDELSER .....</b>	<b>332</b>

SYMBOLISK BETYDELSE AV LÄGEN.....	333
SIFFRORS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	334
Räkna allt som går att räkna i bilden.....	334
Entalen.....	335
Siffran noll/0.....	335
Siffran ett/1.....	335
Siffran två/2.....	336
Siffran tre/3.....	336
Siffran fyra/4.....	337
Siffran fem/5.....	338
Siffran sex/6.....	338
Siffran sju/7.....	339
Siffran åtta/8.....	340
Siffran nio/9.....	340
Några flertal.....	341
Siffran tio.....	341
Siffran tolv.....	341
Siffran tretton.....	341
MÄSTARSIFFRORS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	342
Siffran 11.....	342
Siffran 22.....	342
Siffran 33.....	343
Siffran 44.....	343
Siffran 55.....	344
Siffran 66.....	344
Siffran 77.....	344
Siffran 88.....	344
Siffran 99.....	344
BOKSTÄVERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	344
VÄDERSTRECKS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	347
De sju väderstrecken och deras symboliska betydelser.....	347
ÅRSTIDERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	347
VÄDERS OCH OVÄDERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	348
NATURKATASTROFERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	350
ELEMENTS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	350
MÄNNISKORS, VÅSENS OCH YRKESGRUPPERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	351
KROPPSDELARS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	356
KROPPSRÖRELSERS OCH SITUATIONERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	362
KLÄDERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	364
Färg på kläder.....	367
Mönster på kläder.....	368
SYMBOLISKA BETYDELSER AV ATT ÄTA OCH DRICKA.....	368
Ta in och släppa ut.....	368
Ätandets symboliska betydelser.....	369
MAT & DRYCK.....	370
Mat.....	370
Drycker.....	372
MÖBLERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	372
SYMBOLISK BETYDELSE AV MUSIK.....	374
Musikinstrumenters symboliska betydelser.....	374
SYMBOLISK BETYDELSE AV VAPEN.....	375
VERKTYGS OCH REDSKAPS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	376
FORDONS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	377
DJURS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	379
INSEKTERS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	387
VATTENDJURS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	388
FÅGLARS SYMBOLISKA BETYDELSER.....	391
Fjädrar.....	391

SYMBOLISKA BETYDELSER AV OLIKA FÅGELSORTER .....	392
ÖVRIGA SYMBOLERS BETYDELSER .....	395
ORDLISTA .....	400
Ordförklaringar till olika termer som används i boken .....	400
BILDOLKNINGSCENTRET HISTORIK .....	413
VEM ÄR FÖRFATTAREN TILL DENNA BOK? .....	414
REFERENSLITTERATUR .....	417



# TOLKA BILDER

FÖR HEMMABRUK OCH PROFESSIONELLT TERAPIARBETE

639 BILDER OCH FIGURER

*En helt ny värld öppnar sig för den som lär sig läsa bilders språk!*

## Bilden berättar allt om...

- Människans inre språk, det undermedvetnas sätt att klargöra vad som försiggår under ytan.
- Allt det du inte visste om dina närmaste.
- Allt det du inte vill erkänna vad gäller din egen personlighet.
- Allt det konstnärer känner, upplever och vill uttrycka när de målar, plus allt det de inte vet om sig själva.
- När inte orden räcker till för flyktingar, krigsdrabbade, hörselskadade, förstånds-handikappade, fysiskt och psykiskt miss-handlade barn och vuxna m fl.
- När människors traumatiska bakgrund kommer upp till ytan.

## Boken ger svar på många frågor som...

- Vad betyder en viss färg?
- Vad symboliserar en viss placering av en viss symbol i bilden?
- Vad står en speciell bildkomposition för?
- Vad berättar ett visst antal av något?
- Vad betyder korsande linjer, högtflygande fåglar, stormande vatten, rangliga båtar, hotfulla moln, rödmålade stugor eller avsaknad av skorsten?
- Hur kan bildtolkningsmetoden användas som personlig utveckling och som behandlingsform inom psyk- och kriminalvården m m?

*Denna bok har varit väntad på i många år och efterlängtd av många. Det tog Kristina Wennergren 20 år att studera, finslipa och vidareutveckla den bildtolkningsmetod hon kom i kontakt med i USA i början av 1980-talet. Resultatet är denna bok som tog 8 år att fullborda.*

## [www.bildtolkning.com](http://www.bildtolkning.com)

Kristina Wennergren har befunnit sig i offentlighetens ljus sedan 1983 då hon började undervisa i sambandet "Kropp & Sjal" på hälsohem, kursgårdar, föreningar, organisationer och center av olika slag i hela Skandinavien. Många känner henne genom de tretton böcker hon skrev under åren 1988-1995, varav bästsäljaren Inre Harmoni är den mest kända. Flera böcker är översatta till andra språk.

Sedan 1996 delar Kristina sitt boende mellan bostaden - kulturlägenhet utanför Göteborg, lantgård i Västerbotten, stuga vid havet, hotellrum utmed Sveriges Europavägar, utbildningsveckor i huvudstaden och årliga avstickare till USA där hon tidigare bodde i 14 år. Hon ser sig själv som en kringresande livsresenär med en integrerad andlig livsåskådning i det inre bagaget.

Bildtolkningscentret grundades 1996 med utbildning av Diplomerade Bildtolkare samt vidareutbildningar till lärare och specialist. Metoden är utarbetad av Kristina Wennergren och är genom Bildtolkningscentret ny i Sverige. Den har börjat användas inom den psykiatriska vården, skolväsendet och sociala inrättningar m m som ett viktigt pedagogiskt och terapeutiskt verktyg.

